



2026/03/07 國立臺灣師範大學

育見幼與家的未來

高中生專題研究研討會



會議手冊

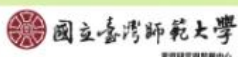
主辦單位



國立臺灣師範大學 幼兒與家庭科學學系

國立臺灣師範大學 幼兒與家庭科學學系學會

協辦單位



國立臺灣師範大學 家庭研究與發展中心

目錄

目錄.....	1
引言.....	2
口頭報告規則.....	3
研討會須知.....	4
2026育見幼與家的未來高中生學術與專題研討會議程.....	5
特邀講者介紹.....	8
口頭報告論文摘要.....	10
籌備小組.....	28
國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系簡介.....	30

引言

研討會辦理宗旨

「育見幼與家的未來 高中生專題研究研討會」旨在串連社會、教育、傳播、心理與認知神經科學等領域對兒童發展與家庭教育的關注，提供高中生跨領域交流與成果發表的平台，透過專題展示與成果發表，鼓勵學生以社會現象為基礎進行實徵研究，並強調以實證為依據的教育與家庭支持實務，來深化理論與實務連結，以拓展青年對兒童與家庭議題的視野，共同探討幼兒與家庭未來發展的可能性與創新方向，主題涵蓋幼兒發展與學習、大腦與學習科學、幼兒教育、幼兒繪本、情緒教育、多元文化、家人關係、家庭教育、數位環境與家庭、永續消費與飲食文化等人文社會科學相關面向。

兒童發展教育或是家庭生活教育，向來受到社會、教育、傳播、心理以及認知神經科學等領域學者或實務工作者的關注，但是各領域在探討相關議題時多是以該領域的視野框架檢視之，未必能以多元豐富的角度切入。本研討會以兒童發展教育與家庭教育為核心，致力於建立跨領域交流的平台，邀請高中與高職生共同參與，促進多元觀點整合，創造多元理論、實務觀點相互交流並跨領域整合的可能，凝聚匯整各種學術取向的能量，再次貢獻出具有突破性的理論發展與實務應用。為達成此目的，本會規劃之內容主要包含兩部份：（一）邀請系上教授，以宏觀統整的觀點，針對兒童發展教育領域和家庭生活教育領域的前瞻議題進行專題演講；（二）採口頭報告的形式，供高中與與高職學生分享其研究成果。

口頭報告規則

1. 口頭報告各場次時間 60 分鐘，每場次包含 3 至 5 篇課程專題或研究小論文。
2. 活動進行期間，敬請將您的行動電話保持關機或調為靜音。
3. 各場次開始前，請主持人與各篇課程專題或研究小論文之報告者主動到講台前向工作人員報到，報告者請確認投影片檔案可正常開啟運作。
4. 主持人致詞與介紹發表人以 2 分鐘為限。
5. 請主持人協調各篇課程專題或研究小論文的報告時間：
 - 每場次將包含三至五組報告，每篇報告時間為12分鐘，報告間換場時間為1分鐘，總 QA 時間為10分鐘。
6. 請主持人與現場工作人員確認按鈴提醒的時機：
 - 建議按鈴一短聲作為發表時間截止前 1 分鐘的提醒；
 - 建議按鈴一長聲作為發表時間截止的提醒；
 - 建議在發表時間截止後，每超過 1 分鐘都按鈴一短聲作為超時提醒，並由主持人裁定何時終止報告。
7. 各場次所有課程專題或研究小論文都發表完畢後，才由主持人開放現場提問與報告者回應。
8. 煩請提問者在提問前先行報告「姓名」與「學校」，提問時間以 1 分鐘為限。
9. 與會者也可以利用紙條將姓名、學校、提問或建議，以及連絡信箱寫下，於場次活動結束後交給報告者。
10. 請主持人協助負責維持現場秩序，並掌控提問與回應的流程與時間限制。

研討會須知

1. 請與會者務必至報到處簽到並領取名牌；若有錯誤請立即告知工作人員予以更換。會議手冊與回饋單可掃描 QR code 閱讀與填寫（為響應環保，本次研討會並未提供紙本會議手冊）。
2. 未經大會主辦單位同意，研討會期間請勿錄音、錄影。
3. 為表示對主講者及與會者之尊重，各場次演講活動期間敬請將您的行動電話保持關機或調為靜音。
4. 若有任何問題，請洽詢會務人員，我們將竭誠為您服務。

2026育見幼與家的未來高中生學術與專題研討會議程

2026年03月07日(六)

時間	活動內容	
08：40-09：00	報到	
09：00-09：10	開幕 播放系上簡介影片（系網） 系主任致詞／拍攝團體照 致歡迎詞：王馨敏主任	
09：10-10：10	Keynote Speaker：聶西平／洪宜芳老師 演講時間各30分鐘	
10：10-10：20	休息	
10：20-11：35 (每篇報告時間 12分鐘，換場時 間1分鐘，總QA10 分鐘)	主題1名稱：幼兒教育 主持人：林芷歆 評論人：周姍姍 老師	
	報告題目1-1：「交」得通！ 馬路安全大冒險	報告者：李詩涵 許芷寧 蔡沛均 曾晏蓁 臺北市稻江高級護理家事職業學校 幼兒保育科
	報告題目1-2：蔬菜大變身	報告者：吳羽喬 謝佳好 臺北市稻江高級護理家事職業學校 幼兒保育科
	報告題目1-3：對話式共讀提 升發展遲緩幼兒口語表達之行 動研究	報告者：蒲俞辰 臺中市立中港高中普通科
	報告題目1-4：以行動研究法 研究特殊境遇孩童語言發展－ 以愛慈基金會恩典之家為例	報告者：黃新雅 台北市非學校型態實驗教育

		個人自學生
	報告題目1-5：幼保相關科系 學生多元文化教學自我效能之 調查研究	報告者：羅琳 王恩心 林云宣 康寧學校財團法人康寧大學 嬰幼兒保育學科
11：35-12：20	休息 幼家科學系空間參觀	
12：20-13：20	午餐	
13：20-14：10 (每篇報告時間 12分鐘，換場時 間1分鐘，總 QA10 分鐘)	主題2名稱：家庭生活與教育 主持人：黃苡容 評論人：黃淑滿 老師	
	報告題目2-1：是輔助還是干 預？3C 風潮下幼兒健康與家庭 運作之影響	報告者：顏怡雅 嚴羿婷 新北市立新莊高級中學 普通科
	報告題目2-2：法規鬆綁有用 嗎？高中生家庭支持如何影響 其諮商求助困境與自我審查	報告者：曾笙絳 翁艾妮 新北市非學校型態實驗教育 台北市無界塾實驗教育機構
	報告題目2-3：循環經濟在日 常生活與文化教育的多元應用 與實踐	報告者：謝心瑜 桃園市育達高級中等學校 普通科
14：10-14：20	休息	
14：20-15：25 (每篇報告時間 12分鐘，換場時 間1分鐘，總 QA10 分鐘)	主題3名稱：當代社會議題 主持人：王奕婕 評論人：葉明芬 老師	
	報告題目3-1：論台灣公立國 中小代理教師荒和國中小教職 現況	報告者：涂睿恆 國立嘉義高級中學

	報告題目3-2：AI 的法律倫理 風險及隱私資料問題	報告者：劉秉軒 臺北市立明倫高級中學
	報告題目3-3：電影中色彩的 情緒表達分析：以黑澤明的 《夢》為例	報告者：李嘉盈 王妤如 臺北市立麗山高級中學
	報告題目3-4：愛的兩難：從 多元視角看「毛小孩」與野生 動物的保育爭議	報告者：洪慎襄 林欣慈 新北市私立崇光高中 臺北市私立延平高中
15：25-15：35	休息	
15：35-16：30	閉幕 頒發證明 師長勉勵 全體謝幕 拍團體照	

特邀講者介紹



聶西平

臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授

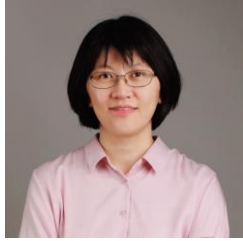
- 演講主題
數位時代下的兒少與家庭關係

- 講者簡介

聶西平老師為國立臺灣大學健康政策與管理研究所博士，目前任教於國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系-家庭生活與教育組，專長領域包括少年發展、健康行為、人際溝通、媒體使用與家庭關係、長期追蹤資料分析。

授課領域

嬰幼兒健康與安全、青少年發展、人際關係、家庭社會學、家庭與健康、人類發展



洪宜芳

臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授

● 演講主題

繪本共讀與幼兒語文發展

● 講者簡介

洪宜芳老師為國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系博士，目前任教於國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系-幼兒發展與教育組，專長領域包括嬰幼兒感覺動作發展、特殊幼兒發展與輔導、早期療育。

授課領域

嬰幼兒感覺動作發展、特殊幼兒發展與輔導、嬰幼兒語文發展、嬰幼兒體能與律動

口頭報告論文摘要

主題一：幼兒教育

主持人：林芷歆

評論人：周姍姍 老師

「交」得通!馬路安全大冒險

李詩涵 許芷寧 蔡沛均 曾晏蓁
私立稻江護家幼保科

摘要

交通安全教育一直是台灣最缺乏改善的議題之一，而交通事故常年居於兒少事故傷害死因首位，即便交通部不斷提出這樣的議題宣導，卻遲遲沒有太大的改善，實踐力極低。因此我們想藉由這次的專題研究，依據政府提出的交通安全教育議題設計課程帶入幼兒園實行教學。

首先我們蒐集近幾年交通部對於行人安全從何做出改變施行文獻探討，以及參考業界，不論是幼兒園、幼幼台節目及幼兒相關書籍等，最後我們決定設計一個有關交通安全並兼具停讓文化的大富翁遊戲，以融入生活化的情境設計為主軸讓孩子體驗式學習，並真正帶進幼兒園教學現場進行教學。

教學結果顯示，此幼兒園老師表示遊戲內容使孩子感興趣，遊戲架構完整，但此課程的進行孩子必須有一段時間的先備經驗課程，才更能發揮教具效果及較能確實達到課程目標。

蔬菜大變身

吳羽喬 謝佳妤

私立稻江護家 幼保科

摘要

幼兒挑食是家長與教育者常見的教養問題，容易造成營養攝取不均，影響幼兒健康與成長。本研究以幼兒挑食為主題，探討其形成原因，並透過改變食物的味道、口感與外觀，引導幼兒重新嘗試不同食物。同時，希望協助家長與照護者建立正向的飲食引導方式，提升飲食教育成效，促進幼兒均衡飲食與健康發展。

專題動機及目的

一、 專題動機

幼兒時期是建立飲食習慣的重要階段，然而許多孩子容易出現挑食、偏食的情形，特別排斥如苦瓜、青椒等蔬菜。這類食材雖具營養價值，卻因味道、口感或外觀不受喜愛，導致攝取不足。本專題從孩子的角度出發，重新設計料理，結合色彩、造型與口味，將原本不受歡迎的食材轉化為幼兒願意嘗試的料理，以促進健康飲食並改善偏食問題。

二、 研究目的

1. 改善幼兒偏食的狀況，提升蔬菜攝取量。
2. 將不受歡迎的食材轉化為吸引人的餐點。
3. 培養孩子對食物的好奇與嘗試意願，建立「願意嘗試、多樣攝取」的飲食觀念。

研究過程

一、 實作前調查

實作前，我們透過問卷了解幼兒最不喜歡的蔬菜前三名為苦瓜、青椒與秋葵，因而以這三種食材設計料理，藉由改變呈現方式，鼓勵幼兒願意嘗試新菜色。

二、 食譜設計與實作

我們依據幼兒膳食設計原則設計四道菜並實作，透過試吃活動觀察幼兒接受度，並將以下食譜製成小食譜提供家長，達到推廣成效。

1. 香橙戚風蛋糕(秋葵)：我們利用天然食材香橙果香取代秋葵的味道，做成蛋糕，避免滑滑的口感。
2. 苦瓜肉燥：利用烹調方式先將苦瓜切丁、川燙去苦味，再利用醬汁入味。
3. 蔬菜烘蛋(青椒)：將青椒切碎，加入番茄，以蛋包裹住，改變食物味道、外觀和顏色。
4. 鳳梨苦瓜雞湯：用鳳梨的甜味將苦瓜燉入味，搭配雞肉、香菇等配料中和苦瓜的苦味，使有回甘的感覺。

三、 調查結果

現場試吃時，幼兒很願意嘗試，菜色亦深受幼兒喜愛。此外，我們透過問卷蒐集家長回饋，多數家長認為透過改變料理的味道、外觀與呈現方式，能有效提升幼兒嘗試新食材的意願。同時我們也提供小食譜供家長返家操作，讓幼兒在日常生活中持續嘗試蔬菜，延伸活動效果。

結論

本專題透過多元料理，引導幼兒嘗試苦瓜、青椒與秋葵等食材。結果顯示，多數孩子願意接受新菜色，過程中也累積了團隊合作、活動規劃與幼兒互動的實務經驗。

對話式共讀提升發展遲緩幼兒口語表達之行動研究

蒲俞辰

臺中市立中港高中普通科

摘要

一、研究背景與目的

研究者在每學年寒暑假會前往偏鄉國小附幼進行「說故事」服務學習，藉此自我成長並了解城鄉差距帶來的學習差異。在一次服務學習中，研究者首次接觸到三名發展遲緩幼兒。發現他們除了有發展遲緩的狀況外，還有一個共同特徵：無法表達完整的句子。此外，他們也普遍存在專注力弱、容易分心、過度活躍、難以安坐，以及中度智能障礙和構音異常等情況。

研究者在徵得班級老師以及家長的同意下，欲探討是否可以利用「對話式共讀」引導這三名幼兒增進口語表達的能力。其目的有(一)探討服務學習說故事中所遇到的困境、(二)藉由對話式共讀提升幼兒的活動參與度、(三)探討對話式共讀提升發展遲緩幼兒口語表達的能力。

二、探究方法

本研究對象為三位臺中市某偏鄉國小附幼未滿六歲、經醫院評估為發展遲緩的幼兒(代號為山山、萋萋、怡怡)。採行動研究法，從研究者本身在入班說故事時遇到的實務問題需求出發，以「對話式共讀法」進行說故事為期四週。包括「PEER」的四個步驟(誘發、評估、擴展、重複)和「CROWD」五種誘發方法。採用的教學模式包含團體、小組、個別等形式。資料蒐集與驗證，則採用三角驗證法蒐集資料，包括教學觀察紀錄、訪談紀錄(家長、帶班老師)及研究者省思等。

三、結果與結論

經過四週的對話式繪本共讀刺激，三名語言發展遲緩之研究對象的語言能力有所改變。山山：從原本自發性語言少、最多四個字的短句，已能夠自發性地說出詞彙及八個字的簡短句子，繪本中的詞彙也能融入到生活中。萋萋：從原本的鸚鵡式仿說，進步到能在老師的口語提示加上動作提示中簡單地表達自己的想法及簡短的句子。怡怡：能夠說出較長的句子，而構音異常的部分，經由嘴型上的示範，說話的清晰度也有所提升。

對話式共讀的實施，解決了研究者在「朗讀式閱讀」中所遇到的困境，研究對象開始慢慢會回答問題，參與度及專注力有所提升。本研究亦提供簡易對話式共讀指引方法給家長，但礙於家長工作性質，無法頻繁進行親子互動及語言刺激。建議未來若能利用每週親子共讀時間執行，必能形成校園與家庭之間的協力機制，達到雙管齊下，創造豐富語言刺激的環境。

以行動研究法研究特殊境遇孩童語言發展-以愛慈基金會恩典之家為例

黃新雅

台北市 非學校型態實驗教育 個人自學生

摘要

研究背景與目的

本研究聚焦於愛慈基金會恩典之家寶寶照護中心之嬰幼兒語言發展議題。研究者在服務過程中觀察到，機構內藥毒癮背景之嬰幼兒受孕期物質暴露或早期逆境經驗(ACEs)影響，在整體發展歷程中面臨更多挑戰。本研究以「如何透過日常互動活動增進幼兒語言能力」作為行動研究的核心問題設，期待透過結構化的陪伴策略，探討個別化介入對特殊境遇兒童語言發展的影響。

探究方法

本研究採取行動研究法，研究過程中涉及之個案皆以代號呈現，並已取得服務單位之知情同意，為確保隱私保護和倫理安全，計畫全程皆定期與機構內社工師和專案護理師監督下設計多項介入方式作為行動策略：

1. 計畫階段：

依據認為「語言是在與他人互動過程中逐漸建構」社會互動論之觀點設計唱兒歌、命名情緒、使用圖卡進行簡單命名活動，以及在日常照顧時主動與孩子聊天，目標為增加孩子接觸語言的頻率，並在安全與穩定的互動關係中，促進其語言理解。同時兼顧依附理論，指出當孩子在安全關係中感到被接納與回應時，較願意嘗試表達、探索與學習。

2. 行動階段：

服務時固定安排時間與孩子進行活動，尤其於日常照護中融入語言解釋、兒歌引導和額外互動，並在孩子情緒波動，如撞牆表達不滿時，透過物理安全阻擋與「情緒標示」語言介入，引導孩子將生理衝動轉化為語言認知。

3. 觀察階段：

透過參與式觀察，記錄孩子的發聲次數、模仿行為及對語言刺激的專注度，作為每週復盤與修正策略之依據。

結果與結論

觀察記錄顯示，多樣化的語言輸入能有效提升孩子的專注力。其中 10 個月大的個案 A 在一年的歷程中，從無意義發聲進步至能唱完〈小星星〉並主動說出「愛你喔」，

顯示高品質的一對一互動能彌補環境刺激之不足。另外，透過「情緒命名」不僅能安撫孩子的情緒，更能讓孩子在穩定的依附關係中學習複雜的抽象詞彙。約一歲半的個案 B 在三個月的陪伴裡，從本來因大人無法立即抱他而邊哭邊撞牆，到以「現在阿姨不能抱你，你覺得生氣、難過對嗎？」命名情緒時可以冷靜下來，並緩和的接受替代選項。

綜合而言，行動研究顯示，將語言刺激自然融入日常照顧與情緒陪伴中，有助於支持安置機構嬰幼兒的語言理解與表達能力，可能是因為對於特殊境遇兒童，語言發展與心理安全感密不可分。

幼保相關科系學生多元文化教學自我效能之調查研究

羅琳 王恩心 林云宣

康寧學校財團法人康寧大學嬰幼兒保育學科

摘要

本研究旨在探討幼保相關科系學生在多元文化教學上的自我效能現況，並分析不同背景變項與其多元文化教學自我效能之關係。隨著社會多元文化現象日益普遍，幼兒教育現場中逐漸出現來自不同文化背景的幼兒與家庭，未來幼教教師是否具備進行多元文化教學的信心，已成為重要的教育議題。因此，本研究以 Bandura 的自我效能理論為基礎，從學生自我感受的角度出發，了解其在多元文化教學相關情境中的信心程度。

本研究將多元文化教學自我效能區分為三個構面，分別為「教學準備與設計」、「教學實施與互動」及「困境因應與專業信心」。研究採問卷調查法進行資料蒐集，研究對象為幼保相關科系在學學生，共回收有效問卷 87 份。研究工具為自編多元文化教學自我效能量表，採 Likert 五點量表設計。資料分析方法包含描述性統計、信度分析及獨立樣本 t 檢定，以了解學生整體多元文化教學自我效能表現，以及不同背景變項之差異情形。

研究結果顯示，多元文化教學自我效能量表三個構面皆具良好以上信度(Cronbach' s α 介於 .90 至 .91 之間)，顯示本研究工具具有穩定性。整體而言，幼保相關科系學生在多元文化教學自我效能上呈現中等以上程度。在就讀學制方面，高中職與大專院校階段學生於三個構面之多元文化教學自我效能皆未達顯著差異，顯示學制本身並非影響學生多元文化教學信心的主要因素，反映出信心的建立可能更仰賴實際經驗的累積。在人格互動傾向方面，外向型學生在三個構面之自我效能皆顯著高於內向型學生。實務經驗方面，具備幼教實務經驗之學生在「教學準備與設計」及「教學實施與互動」構面之自我效能顯著高於未具備實務經驗者，但在「困境因應與專業信心」構面上未呈現顯著差異。此外，具備跨文化接觸經驗之學生在三個構面之自我效能皆顯著高於未具備跨文化接觸經驗者。

本研究發現，幼保相關科系學生之多元文化教學自我效能，除學制背景外，與人格互動傾向、實務經驗及跨文化接觸經驗皆有關聯。由此可見，實際參與教學現場及接觸不同文化經驗，有助於提升學生在多元文化教學情境中的信心。建議未來幼保相關課程可適度增加實務學習與跨文化接觸機會，協助學生累積相關經驗，進而強化其多元文化教學自我效能，作為未來從事幼兒教育工作的重要基礎。

口頭報告論文摘要

主題二：家庭生活與教育

主持人：黃苡容

評論人：黃淑滿 老師

是輔助還是干預？3C 風潮下幼兒健康與家庭運作之影響

顏怡雅 嚴羿婷

新北市立新莊高中普通科

摘要

1、 研究背景及目的

隨著時代的更迭與數位化時代的來臨，每個人外出時自備手機已成為習以為常的現象。然而，若幼兒從小就開始接觸手機等數位產品，對於尚未完全「社會化」的他們，可能會引起發展問題並影響與家庭關係的變化。

根據研究顯示，臺灣幼兒使用3C 產品的比例超過90%，這意味著隨著時代的進步，幼兒首次接觸3C 產品的年齡也逐漸下降。此一趨勢可能對幼兒的健康產生直接影響，例如：因長時間久坐而導致肥胖，或因減少與其他幼兒的互動機會而造成大腦發育遲緩等問題。此外，若家長長時間以「讓幼兒使用3C 產品」作為照護方式，亦可能對幼兒與家庭關係造成不良影響，例如：親子互動品質降低等，且若幼兒3C 成癮，更容易引發家庭衝突。

因此，透過本次研究，我們希望探討在數位化時代的背景下，幼兒若過度接觸3C 產品，對其身心健康會造成何種影響，並進一步探討不當的3C 管教對幼兒與家庭關係的變化。最後，提出建議，現代家長應如何將3C 產品作為照護幼兒的「輔助工具」，而非生活中的「干擾因素」。

2、 探究方法

本研究將採取文獻分析法，透過碩博士論文、書籍及網路文章等資料進行統整與分析。

首先，我們會透過資料的分析與統整，整理出專有名詞的定義。接著，透過近年的數據和研究結果資料，整合出幼兒長時間接觸3C 產品可能造成的身心影響。最後，再藉由具公信力的平台所提供的資料，綜合各界研究，得出在過度的3C 育兒下，幼兒與家庭間的關係變化之結論，並提出我們認為該如何有效運用3C 才是最適當的育兒方式。

3、 結果與結論

透過本次研究，我們希望了解幼兒在長時間接觸3C 產品的情況下，會對其身體健康（例如：肥胖、大腦發育遲緩等）及心理狀況（例如：ADHD、自我封閉等）所造成的影響。此外，在與家庭關係上，也可能因長期依賴3C 育兒，造成幼兒與家庭關係的疏離，且因3C 成癮進而引發與家人之間的衝突。

面對此情況，我們認為使用3C 育兒時，應該保有「時間」及「內容」的限制，以確保幼兒接觸到的資訊與自律能力能夠得到有效維護。

法規鬆綁有用嗎?高中生家庭支持如何影響其諮商求助困境與自我審查

曾笙紘 翁艾妮

新北市非學校型態實驗教育

台北市無界塾實驗教育機構

研究背景與研究目的

近年來，青少年心理健康議題備受關注，政府透過修改《學生輔導法》等規範，試圖降低未成年人尋求諮商的門檻，例如明確排除校內輔導須經家長書面同意的限制。然而，在作為青少年觀察身邊同儕的視角中，發現許多即使情緒處於高度困擾的高中生，仍對走進輔導室或諮商中心感到猶豫。本研究觀察到，對於未成年人而言，法律上的「程序鬆綁」是否等同於心理上的「求助賦權」仍屬於值得瞭解的階段。當家庭管教風格傾向嚴厲或對情緒議題不夠開放時，青少年是否會因為恐懼家長反應而產生「自我審查」是本研究想要深入探討的核心動機。

本研究旨了解以下具體目標：

1. 分析高中生所處的家庭管教風格分佈現況。
2. 探討「情緒困擾程度」與「諮商求助意願」之間是否存在正向關聯。
3. 驗證家庭管教風格與家庭支持度，是否會對青少年的諮商障礙感產生影響。
4. 探究在法律免除家長同意書的假設下，青少年的「心理屏障」是否依然存在。

研究方法

本研究採問卷調查法，研究對象為 109 名高中生，利用李氏五點量表進行測量。問卷架構除了基本資料與近一個情緒狀況了解外，另分為三大維度問題：第一為家庭管教風格量表：參照 Diana Baumrind 之理論，從「控制」與「回應」兩個維度，將教養方式分為：權威型、專制型、寬容型及忽視型。第二為家庭心理開放度量表：測量家庭成員間談論負面情緒的自在度及家長對諮商的看法。第三為諮商意願與心理屏障量表：評估現行法規下的求助意願，以及假設法規鬆綁後，學生對於「家長不悅」或「家庭衝突」的預期恐懼。

研究結果與分析

1. 情緒與求助的斷裂：研究發現，青少年的情緒困擾程度與求助意願關聯極低，證明情緒壓力並非促使行動的主因，中間仍有複雜的心理變因。
2. 家庭支持的調節作用：家庭支持度高的青少年，諮商意願普遍較高，且情緒困擾愈大愈傾向求助。相反地，低支持家庭的學生在「中度困擾」時求助意願反而最低，顯

示其可能選擇忍耐以避免家庭衝突。

3. 制度與現實的落差：雖然《學生輔導法》放寬了限制，但法律保障並未完全消除青少年的擔憂。受測結果顯著表示，若家庭對情緒議題不開放，即便免除同意書，仍會因擔心家長情緒而放棄權利。

結論與建議

研究證實，青少年求助意願的關鍵不只是制度問題，更是「家庭對情緒議題的態度」問題。只有同步提升家長的心理健康素養、專業工作者對青少年資訊保密的意識，才有機會真正打破未成年諮商的「心理屏障」。

循環經濟在日常生活與文化教育的多元應用與實踐

謝心瑜

桃園私立育達高中普通科

摘要

隨著資源的浪費與環境的負擔加劇，循環經濟成為當今的重要議題，其核心在於延長資源的使用週期、降低碳排放和減少廢棄物。本篇專題主要探討循環經濟在生活、文化、信仰、產業與教育場所的實踐例子，並分析其運作模式及影響，提供創新案例的新啟發。

藉由參考報導與案例，整理台灣及國際的實踐案例，包含生活中的循環餐盒、共享單車，文化、信仰和教育方面的青銀共創計畫和廟宇的創新政策、以及博物館關於永續場館的設計，探討以上各案例的過程及成效，綜合統整出新時代環境下的應對之道。

在生活層面，循環餐盒透過重複使用與回收清洗，取代一次性餐盒，降低資源的消耗與過多塑膠產生，使環保行動融入生活的日常消費。共享單車則是以輪流使用的方式，透過租借方式使資源利用最大化。除此，透過複合材料與碳纖維廢棄物的回收再利用，以此減少重複生產與材料浪費。便利服務同時和永續環保一起融入生活。

在文化與信仰層面，台灣有廟宇採用「以花香代替金香」和碳權認養方案，透過創新方式減少金紙使用與空氣汙染。國際上，世界宗教與環境保護聯盟透過宗教倡導，改善坦桑尼亞漁民的傳統捕魚方式，保護海洋與珊瑚礁生態。而青銀共創計畫藉由跨世代的技能與文化交流，既保有傳統技藝，也讓青年獲得新啟發，實踐社會共融與知識的循環。可見文化和信仰是推動循環經濟與永續的重要管道。

在教育文化場館層面，博物館透過智慧感測調控溫度、濕度，確保展品安全並降低能源消耗，與在地產業合作開發文創商品，帶動經濟循環。採用低碳的綠色建築。可知，文化教育場域不僅兼顧教育功能、資源循環還有社會影響力。

綜合上述，循環經濟的多面向實踐可有效延長使用週期、降低碳排放、應且促進社會共融、文化傳承與教育的啟發，未來，透過跨領域的整合與創新應用，實踐資源、環境、經濟及文化的社會永續發展。

口頭報告論文摘要

主題三：當代社會議題

主持人：王奕婕
評論人：葉明芬 老師

論台灣公立國中小代理教師荒和國中小教職現況

涂睿恆

嘉義高中

摘要

本文探討臺灣公立國中小「代理教師荒」及整體教職現況。隨著政府推動雙語、科技等新課程，加上行政政策限制正式教師比例，學校對師資需求提高，代理教師的重要性隨之上升。然而，近年代理教師卻愈來愈難招募，顯示教職對年輕世代的吸引力明顯下降，已成為教育體系的結構性問題。

代理教師原為補足教師臨時缺額的短期角色，但在少子化與人事控管政策下，學校為避免未來教師超額，常以代理教師取代正式缺額，導致代理教師比例逐年攀升，實務上甚至超過法規所訂上限。代理教師在校內卻普遍面臨權益不足的困境，包括需實際帶班、支援行政，卻缺乏發言權、決策權與穩定聘期，也較容易成為職場霸凌或差別對待的對象，特別在偏鄉地區情況更為嚴重。

少子化使學生數持續下降，但代理教師人數仍上升，顯示學校制度已高度依賴非正式師資。另一方面，近年政府擴大正式教師招考，使大量代理教師成功轉任正式教師，短期內雖緩解流浪教師問題，卻也造成代理教師人才庫迅速縮減，新進人力無法補上，反而加劇代理教師荒。各地屢次招募仍補不滿缺額，都市與偏鄉皆出現師資斷層。

教職吸引力下降是問題根源之一。相較科技等熱門產業，教師薪資起薪偏低、成長緩慢，代理教師更無調薪機制；年金改革後，退休保障大幅削弱，使教職失去過往「鐵飯碗」優勢。此外，成為正式教師的途徑冗長且競爭激烈，需通過師資培育、檢定、實習及低錄取率的教師甄試，導致許多取得教師證者选择不進入教育現場。

同時，學生與家長權益意識提升，相關法規雖旨在保護學生，卻在實務上造成教師承受高度風險。匿名檢舉、調查即停聘等制度，使教師可能遭未審先判，濫訴成本低卻對教師造成長期壓力，進一步降低留任與投入意願。

研究結論指出，代理教師荒並非單一現象，而是教職薪資、保障、工作負擔、制度設計與社會環境多重失衡的結果，若不改革，將形成師資不足與教育品質下滑的惡性循環。建議政府從提升薪資與行政加給、保障代理教師完整聘期與福利、減少不必要行政負擔、強化偏鄉誘因，以及建立兼顧學生與教師權益的申訴與法律支援制度著手，使教職重新具備長期吸引力，才能從根本改善代理教師荒問題。

AI 的法律倫理風險及隱私資料問題

劉秉軒

明倫高中/商管

摘要

本研究探討 AI 在發展過程中可能引發的法律責任、倫理偏誤與個資隱私問題。AI 錯誤時責任可能落在開發者、供應商或使用者，視系統設計與使用方式而定。資料偏誤來自訓練資料不均、社會結構差異與語言能力落差，可能造成歧視性結果。AI 大量蒐集個資也使隱私風險升高，而使用者同意條款往往不透明。國際間如歐盟、美國皆已推動 AI 相關法規，台灣則提出《人工智慧基本法》草案。研究建議建立 AI 沙盒、導入隱私納入設計、提升透明度，以兼顧科技發展與人權保障。

電影中色彩的情緒表達分析：以黑澤明的《夢》為例

李嘉盈 王妤如

台北市立麗山高級中學

摘要

色彩在視覺上能帶動觀察者的情緒，而在電影中的色彩亦是牽引情緒的重要視覺元素。在電影色彩應用中，黑澤明是最具代表性的導演之一，在其代表作《夢》中，以色彩傳達情緒的手法尤為成熟，而作品中的不同夢境段落，分別傳達對自然、死亡、戰爭等議題的看法，在其中也有不同的情緒表達。本研究欲了解黑澤明如何透過色彩在電影中表達情緒，將以基本情緒理論中的六項情緒作為分類電影中情緒的向度，並從中選擇三段不同情緒表達方向的夢境作為研究對象進行色彩分析，作為色彩對應情緒的架構。

本研究採取個案研究法，以電影《夢》為研究對象，透過質量混合研究取向探討視覺色彩與情緒表達之關聯。研究分兩階段執行：第一階段以內容分析法標記劇情轉折之關鍵片段，並透過文獻分析法統整色彩心理學理論，建立色彩與情緒的對應架構。第二階段運用專業數位色票工具提取影像之色彩數值，將所得量化數據對應至預設的情緒架構中進行歸類與分析，最後結合電影脈絡針對其色彩與情感表達之關聯進行質性詮釋。

研究後發現，色彩在《夢》中具有引導情緒、強化畫面氛圍與深化主題意象的功能。導演透過色彩的色相、明度、彩度等變化，營造出不同的情緒氛圍，使觀眾在觀看過程中能夠直觀感受到畫面的心理狀態與情感張力，不同色彩配置的變化能影響畫面所呈現的情緒。此外，色彩的運用有助於將電影中較為抽象的思想與內在情緒轉化為具體的視覺表現，使情緒表現更具說服力與渲染力。整體而言，色彩在《夢》中不僅扮演視覺美學的角色，更是重要的敘事與情感表現元素，能有效強化電影主題呈現，並對整體情緒表達產生關鍵影響。

愛的兩難：從多元視角看「毛小孩」與野生動物的保育爭議

洪慎襄 林欣慈

私立崇光高中普通科

私立延平高中普通科

摘要近年來，隨著臺灣動物保護意識抬頭，流浪犬貓與野生動物之間的生存衝突越來越嚴重，我們從社群媒體與相關新聞觀察到，動保團體與生態保育界的看法也不一樣。為什麼都市人常把貓狗視為「毛小孩」般的家人，但在保育科學家眼裡卻是強勢的掠食者？經過資料蒐集，我們發現了許多遊蕩動物與野生動物的衝突，例如草鴉的巢被遊蕩犬包圍、白鼻心野放後被遊蕩犬咬死等等案例。這些案例讓我們的問題延伸到遊蕩動物從何而來？又為何立定了法律仍無法有效控制其數量？而這些問題的根源則歸咎於人。所以我們好奇，人類在遊蕩動物與野生動物的衝突中，究竟扮演了何種角色？

在這篇小論文中，我們試著從多種立場的角度，主要用資料分析的方式來探討這個議題。首先，我們整理各大網路論壇以及動保、野保網站的資訊，並整理各方主張，如放養者、棄養者、餵食癖等。套論各主張的看法及背後原因，還有對野生動物帶來何種危害。

舉例來說，社會上的「餵食行為」對生態造成了不小的衝擊。餵食行為使遊蕩動物的群體數量擴大，造成撲殺無效及增高瘟疫的傳染等等，威脅石虎與白鼻心等野生動物的生存。若餵食野生動物，則被餵食的野生動物會喪失覓食本能並降低戒心。整體而言，餵食行為雖看似仁慈，實則在生存與生態保護之間引發了矛盾。

當「家」的概念跨越建築邊界，涵蓋自然生態與和人類比鄰而居的野生動物，便需要檢視與野生動物衝突的問題。透過這些資料的比對與分析，我們發現，目前社會對這些動物的處理方式，背後反映的是一種「以人為中心」視角的思考，這種觀點往往忽略了遊蕩犬貓作為人為介入物種，對生態系產生的衝擊。人類不能在追求遊蕩犬貓權利的同時，以野生動物受到迫害為成本。人類社會需要從單純的資源分享者，轉變為生態秩序的守護者，透過科學的管理與觀念的翻轉，在共生環境中找回各物種應有的適所與尊嚴。

最後，我們透過這場爭論的分析，指出生態管理的難題：一方面與不同族群對生命價值的看法差異有關，另一方面，因為對野生動物相對陌生，因此我們較少關注他們面臨的問題。我們認為冰冷的法律禁止或撲殺無法解決問題。未來的解決之道必須透過更多的對話，讓不同立場的人能互相理解，才能在保護個別動物與維護整體生態之間，找到真正適合臺灣的共存答案。

籌備小組

大學部學生

116級：

鄭妤晴 林子珊 楊惠喬 簡雨萱 林芷歆 黃苡容 陳姿瑜

林樂 廖書涵 孫嘉蔚 黃苡榕 徐翊宸 吳昱葶 黃嘉宜

王奕婕 陳蕙瑜 黎家龍 丁昱 劉芳玟

117級：

張雅婷 張皓翔 陳乙心 楊詠竹

指導老師

王馨敏（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授兼系主任）

吳志文（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系副教授兼副系主任）

張鑑如（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授）

林如萍（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授）

賴文鳳（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系教授）

楊翠竹（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系副教授）

葉明芬（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

聶西平（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

黃淑滿（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

吳怡萱（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

Yena Kyeong（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

洪宜芳（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

陳虹仰（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系助理教授）

周姍姍（臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系講師）

行政人員

林亞寧 何瑞雪 陳怡伶

國立臺灣師範大學幼兒與家庭科學學系簡介

本系成立於民國 42 年 8 月，原系名為「家政系」，民國 55 年改名為「家政教育學系」，以培育國中、高中家政教師師資為主要目標，數十年來已為國家社會培育出無數優秀的家政師資。隨後又於民國 71 年成立碩士班，85 年成立博士班。近年來，我國面臨少子化的趨勢造成師資需求減少，以及高齡化社會的來臨使得家庭內部與外部產生不同的變化與需求，本系在多年前就前瞻性地將課程以人類發展生命歷程 (life course) 觀點為基礎加以規劃，民國 91 年更名為人類發展與家庭學系，民國 112 年 8 月 1 日更名為幼兒與家庭科學學系，簡稱幼家科學系。

本系更名之後，更積極規劃培育學生學養專長，因此又歷經數次變革，包括分組招生、成立一系多所、大學部有兩組更名、裁撤碩士班中的一組、營養科學與教育組授予理學學士/理學 碩士等變遷歷程。

在 107 學年度，營養科學與教育組獨立，本系大學部、碩士班、博士班分為兩組，分別為家庭生活教育組、幼兒發展與教育組。本系各專業領域正積極致力朝「教學」、「傳播與推廣」、「研究與管理」三個方向培育人才，以回應社會變遷之迫切需求，並拓展學生生涯發展範圍及就業機會，民國 109 年增設培育幼兒園教師。

本系 114 學年度第 2 學期專任教師共 13 位，包括教授 4 位，副教授 2 位，助理教授 6 位以及講師 1 位，另與師資培育學院合聘助理教授 1 位，所有教師均學有專精並具博士學位。本系在師生共同努力之下，畢業生在全國各地的教育崗位及相關產業佔有一席之地，系友在大專院校及中等學校擔任教職者人數眾多，許多人還擔任行政主管，表現出色，其服務精神、態度頗獲各界好評。